

Regulamin konkursu „Ścieżka edukacyjno - informacyjna ZZO

§ 1. Organizator



Uniwersytet Artystyczny
im. Magdaleny Abakanowicz
w Poznaniu



102 lata istnienia tradycji uczelni 1919-2021



Zakład Zagospodarowania Odpadów
w Poznaniu sp. z o.o.

Organizatorem konkursu na Ścieżkę edukacyjno - informacyjną na terenie składowiska odpadów w Suchym Lesie zwanego dalej „Konkurem” jest Zakład Zagospodarowania Odpadów spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Poznaniu przy Al. Marcinkowskiego 11 (61-627 Poznań), w ramach współpracy z Uniwersytetem Artystycznym im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu, z siedzibą przy Al. Marcinkowskiego 29, 60-967 Poznań.

§ 2. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, kierunki projektowe, powyżej I roku studiów, zwanych dalej „Uczestnikami”.
2. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć dowolną ilość projektów.
3. Konkurs przeznaczony jest dla osób pełnoletnich.
4. Prace mogą być realizowane oraz zgłaszane do Konkursu indywidualnie albo zespołowo (max. 3 os.).
5. Konkurs ma charakter otwarty, jednoetapowy, lokalny. Może być realizowany w dwóch zakresach.

§ 3. Przedmiot i cel konkursu

Zakres 1

1. Celem Zakresu 1 Konkursu jest stworzenie projektu ścieżki edukacyjno – informacyjnej oraz placu zabaw zwanego dalej „Projektem 1”.
2. Projekt 1 ma za zadanie prezentować :
Projekt koncepcyjny ścieżki edukacyjno-informacyjnej i placu zabaw na terenie składowiska odpadów w Suchym Lesie uwzględniający:
 - wiatę edukacyjną
 - tablicę edukacyjną segregacji odpadów z obracanymi elementami
 - tablice edukacyjno - informacyjne
 - ławki
 - ławostoły
 - obudowy na kosze
 - część ekologiczną: łąka kwietna, ogródek ekologiczny z wykorzystaniem kompostu, domki dla owadów
 - atrakcja/zabawa z wykorzystaniem opon
 - atrakcja/zabawa z wykorzystaniem palet
 - atrakcja/zabawa promująca ideę segregacji i wiedzę o utylizacji i recyklingu odpadów.
3. Wybrany Projekt będzie przeznaczony w szczególności do celów: promocyjnych i ekspozycyjnych.

Zakres 2

4. Celem Zakresu 2 Konkursu jest stworzenie projektu:
 - atrakcji/zabawy z wykorzystaniem oponlub
 - atrakcji/zabawy z wykorzystaniem paletlub
 - atrakcji/zabawy promującej ideę segregacji i wiedzę o utylizacji i recyklingu odpadów.lub
 - projekt wystawy mobilnej: dotyczącej działalności ZZO i promującej te działania, łatwa w montażu i demontażu, możliwa do zainstalowania w różnych przestrzeniach zwanego dalej „Projektem 2”.
5. Wybrany Projekt będzie przeznaczony w szczególności do celów: promocyjnych i ekspozycyjnych.

§ 4. Wymagania, jakie powinien spełniać projekt

1. Parametry techniczne oraz szczegółowe informacje co do wymagań zostały określone w załączniku nr 1.
2. Projekt powinien składać się z elementów:
 - a. projektu, w którym Uczestnik zaprezentuje swoją koncepcję uwzględniającą wszystkie określone w §3. pkt. b. elementów wyposażenia niezbędnych dla istnienia ścieżki.
 - c. zestawienia użytych w projekcie elementów z oferty istniejących producentów / materiały i urządzenia wymagające zamówienia w celu realizacji ścieżki.
3. Projekt musi być dziełem samodzielnym i oryginalnym.
4. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie Projekty, które nie brały udziału w innych konkursach.
5. Projekty nie mogą być sygnowane w jakikolwiek sposób, który umożliwiłby identyfikację autora.

§ 5. Warunki uczestnictwa w konkursie

Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

1. Dostarczenie na zasadach określonych w §6, Projektu zgodnego z wymaganiami określonymi w §4 niniejszego Regulaminu.
2. Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w tym wizerunkowych oraz zapoznanie się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych (zgoda na przetwarzanie danych osobowych i obowiązek informacyjny). W przypadku kilku autorów jednego projektu wymagane jest wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych każdego autora na osobnym formularzu.

§ 6. Termin i miejsce zgłoszenia oraz nadsyłania prac konkursowych

1. Zgłoszenie w postaci skanu podpisanego formularza zawartego w załączniku nr 2 oraz wszelkie zapytania należy kierować na adres e-mailowy: mikolaj.stankowski@uap.edu.pl w tytule zawierając treść: KONKURS DLA STUDENTÓW.
2. Zgłoszeń uczestnictwa w konkursie można dokonać do dnia 30.03.2021 roku. Do wiadomości należy ponadto załączyć skan własnoręcznie podpisanego formularza znajdującego się w załączniku nr 2.
3. Projekt wraz z własnoręcznie podpisanymi formularzami znajdującymi się w załączniku nr 2 oraz załączniku nr 3 należy dostarczyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia 23.04.2021 roku drogą email na adres mikolaj.stankowski@uap.edu.pl.
4. Projekty złożone po terminie wskazanym w ust. 3 nie będą brały udziału w Konkursie.

§ 7. Kryteria oceny prac konkursowych

1. Oceny złożonych Projektów i wyłonienia najlepszego Projektu dokona Komisja Konkursowa składająca się z przedstawicieli Organizatora oraz przedstawicieli Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.
2. Projekty niekompletne, w tym bez wymaganych załączników w postaci podpisanych formularzy, nie będą brane pod uwagę.
3. Po dokonaniu oceny spełnienia warunków formalnych uczestnictwa w Konkursie, Projektu oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami: spełnienie warunków opisanych w § 3 oraz § 4, walory estetyczne, walory kompozycyjne oraz możliwości technologiczne wykorzystania Projektu.
4. Wyniki działań Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

§ 8. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 26.04.2021 roku.
2. O godzinie i miejscu rozstrzygnięcia Konkursu Uczestnicy zostaną poinformowani w osobnej wiadomości e-mail.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozstrzygnięcia Konkursu lub nieprzyznania nagrody gdy:
 - a. poziom artystyczny zgłoszonych Projektów nie spełni minimalnych wymagań Organizatora,
 - b. udział Uczestnika w Konkursie narusza postanowienia niniejszego regulaminu,
 - c. nastąpi brak możliwości skontaktowania się ze zwycięzcą w celu przekazania Nagrody,
 - d. zwycięzca nie udostępni danych niezbędnych do uregulowania należności publicznoprawnych związanych z przyznaniem nagrody.

§9. Nagrody

1. Za najlepszy Projekt 1 oraz Projekt 2, które wybierze Komisja Konkursowa, przyznana zostanie nagroda Pieniężna w wysokości 1000,00 zł. Nagroda stanowi gratyfikację za przekazanie wszelkich majątkowych praw autorskich do opracowanego Projektu.
2. Nagroda podlega opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
3. Nagroda pieniężna zostanie wypłacona zwycięzcy Konkursu na podany przez niego rachunek bankowy.
4. Oprócz nagrody dla zwycięzcy Konkursu, Organizator przewiduje ponadto 4 nagrody rzeczowe za:
Zakres 1
II i III miejsce - Dalmierz laserowy
Zakres 2
II i III miejsce - Dalmierz laserowy

5. Nagrody rzeczowe zostaną wręczone osobiście na rozdaniu nagród, o którym Uczestnicy zostaną poinformowani w osobnej wiadomości e-mailowej.
6. Uczestnikom, którzy otrzymają nagrody rzeczowe, nie przysługuje prawo do otrzymania jej ekwiwalentu pieniężnego. Wyłączną odpowiedzialność z tytułu gwarancji oraz rękojmi za wady nagród ponosi ich producent.
7. W przypadku nagrodzenia Projektu zespołu przyznane nagrody nie ulegają zwielokrotnieniu.

§ 10. Podatki

1. Nagrody rzeczowe korzystają ze zwolnienia od opodatkowania podatkiem dochodowym od osób fizycznych (PIT) w myśl art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
2. W przypadku nagrody pieniężnej, Organizator pokryje dodatkowo podatek dochodowy od przyznanej nagrody i odprowadzi tę kwotę, zgodnie z obowiązującymi przepisami podatkowymi na konto bankowe właściwego Urzędu Skarbowego.
3. W celu realizacji przez Organizatora obowiązków podatkowych, Zwycięzca prześle Wykonawcy, w nieprzekraczalnym terminie do 14 dni od dnia powiadomienia go o przyznaniu nagrody, dane niezbędne do sporządzenia deklaracji podatkowej (imię, nazwisko, adres zameldowania, numer i seria dowodu osobistego, nr PESEL).

§ 11. Wykorzystanie projektu i prawa autorskie

1. Projekty powinny być wykonane samodzielnie, muszą być pracami autorskimi, które wcześniej nie były nagradzane ani w jakikolwiek sposób wykorzystywane i publikowane.
2. Przystępując do Konkursu Uczestnik oświadcza, iż
 - a. przesłany Projekt stanowi jego wyłączną własność i nie narusza praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa,
 - b. zaproponowany Projekt jest nowy i oryginalny oraz nigdzie wcześniej niepublikowany,
 - c. przysługują mu nieograniczone prawa autorskie osobiste i majątkowe do Projektu.
3. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność prawną w razie nieposiadania uprawnień do zgłoszenia Projektu bądź naruszenia praw autorskich i/lub dóbr osobistych osób trzecich.
4. Autor zwycięskiego Projektu zobowiązany jest do nieodpłatnego (czyli bez dodatkowych opłat poza nagrodą) przeniesienia na Organizatora autorskich praw majątkowych do opracowanego przez siebie Projektu będącego przedmiotem Konkursu w zakresie i na zasadach określonych w załączniku nr 3 do niniejszego regulaminu oraz prawo własności wszystkich nośników, na jakich Projekt został złożony w ramach Konkursu.
5. Do przeniesienia autorskich praw majątkowych dojdzie z chwilą wypłacenia zwycięzcy nagrody pieniężnej.
6. Bez uszczerbku dla postanowień powyższych, Uczestnik, z chwilą zgłoszenia Projektu do Konkursu udziela a Organizator nabywa nieodpłatną, niewyłączną licencję, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na korzystanie i rozporządzanie Projektami, wyłącznie w celu ich publikacji w ramach wystawienia na ekspozycji, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz multimedialną, niezależnie od standardu, systemu, formatu, na dowolnym nośniku, w tym w szczególności utrwalanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości i formie;
 - b. publiczne wystawienie, a także publiczne udostępnianie Projektów, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
7. Licencja, o której mowa w pkt 6 powyżej, zostaje udzielona na czas nieoznaczony, z tym, że Uczestnik zobowiązuje się do nie wypowiedzania licencji na czas trwania ekspozycji.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestników Konkursu.
2. Organizator nie pokrywa kosztów przygotowania i nadesłania Projektów i dokumentów zgłoszeniowych.
3. W przypadku zmiany adresu zamieszkania, Uczestnik zobowiązany jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora. Wszelka komunikacja związana z Konkursem będzie doręczana wyłącznie pod adres podany w formularzu zgłoszeniowym.
4. Zgłoszenie pracy w Konkursie jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu, tym samym Uczestnicy wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) przez Organizatora w celach prowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów i przyznania nagrody.
5. Podanie danych osobowych przez Uczestnika jest dobrowolne, jednakże niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie, w tym do otrzymania nagrody.

6. Ewentualne spory między Uczestnikami a Organizatorem będą rozstrzygane w drodze negocjacji, a jeśli na tej drodze nie dojdzie do porozumienia, właściwym do ich rozpoznania będzie sąd powszechny właściwy dla siedziby Organizatora.
7. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.
8. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia informacji o Konkursie.

UAP

ZZO